

## Seminario di filosofia. Germogli

### RISPOSTA A MARIO ALFIERI (*Uomo ossia natura*)

Carlo Sini

Alfieri rinnova il tema, per noi a Mechrí antico, del grande luogo o testo problematico *Homo-Natura* (Nietzsche). Lo fa in modi molto profondi e consapevoli, appunto, del cammino negli anni di Mechrí, in particolare riproponendo i temi della responsabilità e della memoria: temi che hanno attraversato spesso i due Seminari fondamentali di Filosofia e delle Arti dinamiche. Vi aggiunge però, e fa suo, l'invito a esporsi con la propria vita, facendo della biografia e dell'autobiografia la grande, imprescindibile, irriducibile condizione di ogni cammino e figura del sapere e della conoscenza; ovvero di ogni cammino di senso. Una condizione tutta da svolgere, ma i pensieri di Mario Alfieri già ci conducono a un inizio, problematico e consapevole.

L'esercizio di parola genera memorie, dice Alfieri: parole silenziose, parole senza suono, aggiunge, parole come sciami di piccoli insetti. Immagini straordinarie che illuminano di viva luce improvvisa i contorni della via in cui ci troviamo.

Dispersione e ritorno all'unità: c'è in questa riflessione di Mario Alfieri un fortissimo invito a pensare, per dir così, «positivo»; ricordando Rilke si potrebbe dire: «un invito a dire di sì», senza tema di accarezzare anche possibili nuove finalità dell'esserci (un pensiero che, se non erro, emerge anche nel lavoro del Seminario delle arti dinamiche e che motiva richieste di chiarimento). Ricordare per poter dimenticare, conservare nella tomba del ricordo per lasciar andare nella terra.

Quindi l'immagine appropriata dello specchio in cui mondo-natura e uomo si ravvisano in un doppio riflesso. Qui Alfieri auspica il tentativo di «rinnovare i concetti»; quindi immagina la possibilità di un nuovo «senso ecologico da scoprire», di un nuovo «finalismo necessario». Bene, un uomo che cammina da solo nella notte, diceva Cartesio; no, direi che, fortunatamente, forse siamo in due, e forse addirittura molti, molti di più.

(5 novembre 2020)